

Fagplan drama og rytmikk 10. klasse haust 2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Kva gås gjennom i timane	Vurdering
34-38	Visuell musikk Omsetje musikk til teiknspråk/teiknspråkpoesi	<ul style="list-style-type: none"> - improvisere ut frå tekst og visuelt materiale for å utvikle eigne uttrykk - utvikle og presentere teiknspråkpoesi og gjere rede for og begrunne val av sjanger og verkemidlar - bruke digitalt opptaksutstyr, rytmiske instrumenter og lysteknikk i eigne oppsetjingar 	https://www.statped.no/visuellmusikk https://www.erher.no/materiell/lae-tegnspraakpoesi/source/tegnspraakpoesi.html#	<p>Velje ein song å omsetje, jobbe med å forstå innhaldet i den valte songen og korleis ein kan få fram innhaldet visuelt. Korleis omsetje noko frå ein modalitet til ein annan?</p> <p>Øve på å spille inn eige innhald og eventuelt framvise for andre ved slutten av prosjektet.</p>	Då eleven ikkje har lekse i faget, vil vurderingane bli gjort uy frå aktivitet i timen.
38	DELTIDSUKE BERGEN Tema: Utdanning og arbeidsliv				

39	Tema: Syng med oss	- improvisere ut fra tekst og visuelt materiale for å utvikle egne uttrykk		- Omsetje refreng til teiknspråk i song, gjennomføre saman med andre elevar i koret - Jobbe med rytme og visuelt inntrykk på song med koppar, samkøyre med dei andre elevane og halde takten	Karakter basert på innsats og framvising av eit ferdig produkt. Sjø vurdering i samarbeid med musikk lærar.
40	Tema: Syng med oss				
41	HAUSTFERIE				
42	Tema: Syng med oss				
43	Tema: Syng med oss				
44	Tema: Syng med oss				
45	NASJONAL UNGDOMSVEKE				
46	Velje eige dikt, som ho skriv om og lagar teiknspråkpoesi av. Spele inn og levere.	- improvisere ut frå tekst og visuelt materiale for å		-	Karakter basert på innsats og framvising av

		<ul style="list-style-type: none"> utvikle egne uttrykk - utvikle og presentere teiknspråkpoesi og gjere rede for og begrunne val av sjanger og verkemidlar 			eit ferdig produkt.
47 - 50	<p>Tema: Visuell musikk</p> <p>Omsetje musikk til teiknspråk/teiknspråkpoesi</p> <p>Fortsette med tema frå veke 34-38.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - improvisere ut frå tekst og visuelt materiale for å utvikle egne uttrykk - utvikle og presentere teiknspråkpoesi og gjere rede for og begrunne val av sjanger og verkemidlar - bruke digitalt opptaksutstyr, rytmiske instrumenter og lysteknikk i egne oppsetjingar 	https://www.erher.no/materiell/lae-tegnspraakpoesi/source/tegnspraakpoesi.html#	<ul style="list-style-type: none"> - Spele inn teiknspråkversjon av songen og levere inn ved slutten av semesteret. 	Karakter basert på innlevelse og ferdig produkt (omsatt song på video)

49	DELTIDSUKE Tema: Tekstskaping (tentamen/langsvaroppgave)				
50	Tema: Visuell musikk Omsetje musikk til teiknspråk/teiknspråkpoesi Fullføre og levere videoen med omsetjing av song til teiknspråk.	<ul style="list-style-type: none"> - improvisere ut frå tekst og visuelt materiale for å utvikle eigne uttrykk - utvikle og presentere teiknspråkpoesi og gjere rede for og begrunne val av sjanger og verkemidlar - bruke digitalt opptaksutstyr, rytmiske instrumenter og lysteknikk i eigne oppsetjingar 	https://www.erher.no/materiell/lae-tegnspraakpoesi/source/tegnspraakpoesi.html#	<ul style="list-style-type: none"> - Spele inn teiknspråkversjon av songen og levere inn til ved slutten av semesteret. 	Karakter basert på innlevelse, arbeidsinnsats og ferdig produkt.
51	JULEFERIE				

Kompetansemål etter 10. trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- bruke grunnelementer i drama og utvikle egne spill ved å skrive manus med dialog og sceneanvisninger
- improvisere ut fra tekst og visuelt materiale for å utvikle egne uttrykk
- utvikle og presentere tegnspråkpoesi og gjøre rede for og begrunne valg av sjangre og virkemidler
- bruke relevante faglige begreper i presentasjon av et selvvalgt arbeid innenfor drama og rytmikk
- bruke digitalt opptaksutstyr, rytmiske instrumenter og lysteknikk i egne oppsetninger
- utvikle egne danseuttrykk med utgangspunkt i visuelle og rytmiske inntrykk fra egen kultur, samisk kultur og internasjonal kultur
- utvikle og bruke kostymer, rekvisitter og kulisser som passer til formålet
- drøfte og reflektere rundt teater, film og musikk som kunst og kulturelle uttrykk og som underholdnings- og forbruksvare
- utforske og reflektere over hvordan teater, film og musikk gjenspeiler trekk ved samfunnsutvikling og ungdomskultur, og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike kulturelle uttrykksformer
- utforske og drøfte musikken og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer

Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i drama og rytmikk på 8., 9. og 10. trinn når de får anledning til å planlegge, gjennomføre og vurdere eget skapende arbeid og egen kreative prosess. Elevene viser og utvikler også kompetanse når de samtaler om og gir og får tilbakemeldinger på ulike dramatiske og rytmiske uttrykk.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom at elevene får eksperimentere, får bruke fantasi og kreativitet og får arbeide systematisk med å utvikle et produkt fra idé til ferdig resultat. Læreren skal være i dialog med elevene om utviklingen deres i faget. Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i å bruke og sette sammen ulike elementer på en formålstjenlig måte og skape egne helhetlige uttrykk.

Standpunktvurdering

Standpunkt karakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i drama og rytmikk ved avslutningen av opplæringen etter 10. trinn. Læreren skal planlegge og legge til rette for at elevene får vist kompetansen sin på varierte måter, som inkluderer forståelse, refleksjon og kritisk tenkning, i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i drama og rytmikk basert på kompetansen eleven har vist når eleven planlegger, gjennomfører og vurderer eget skapende arbeid.

Standpunktvurdering

10. trinn: Elevene skal ha én standpunktkarakter.

Eksamen for elever

10. trinn: Eleven har ikke eksamen.